Musikkollegium Winterthur

Sonntag den 12. April 1931, vormittags 10½ Uhr, im Stadthaussaal

Zu Gunsten der Krankenkasse der Orchestermusiker

Fünftes (letztes) populäres Konzert

Leitung und Erläuterungen: Ernst Wolters

Orchester: Das Stadtorchester

Programm:

„Der Humor in der Musik"

1. „Le Carnaval des Animaux", grande Fantaisie zoologique pour 2 Pianos, 2 Violons, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Flûte, Clarinette, Harmonica (Celesta) et Xylophone — **Camille Saint-Saëns** (geb. 9. Okt. 1835 in Paris, gest. 16. Dez. 1922 in Algier)

   1. Introduction et Marche royale du Lion. / 2. Poules et Coqs. / 3. Hémiones (animaux veloces). / 4. Tortues. / 5. L'Eléphant. / 6. Kangourous. / 7. Aquarium. / 8. Personnages à longues oreilles. / 9. Le Coucou au fond des bois. / 10. Volière. / 11. Pianistes. / 12. Fossiles. / 13. Le Cygne. / 14. Final.

   Ausführende: Klaviere: Herren Fanti, Baum; Violinen: Herren Röntgen, Kamper; Bratsche: Herr Kromer; Violoncello: Herr Tusa; Kontrabaß: Herr Roland; Flöte: Herr Roy; Klarinette: Herr Schenk; Celesta: Herr Kertész; Xylophon: Herr Schießer

2. Suite aus der Musik zum „Bürger als Edelmann" des Molière, für kleines Orchester, op. 60 — **Richard Strauß** (geb. 11. Juni 1864 in München, lebt in Garmisch)

   1. Ouverture zum ersten Aufzug (Jourdain — der Bürger). / 2. Menuett. / 3. Der Fechtmeister. / 4. Auftritt und Tanz der Schneider. / 5. Das Menuett des Lully. / 6. Courante. / 7. Auftritt des Cleonte (nach Lully). / 8. Vorspiel zum zweiten Aufzug (Intermezzo) (Dorantes und Dorimene — Graf und Marquise). / 9. Das Diner (Tafelmusik und Tanz des Küchenjungen).

   Ausführende: Violinen: Herren Röntgen, Farago, Kamper, Jacques, Hoffmann, Kertész; Bratschen: Herren Kromer, Bassi, Lenz, Bickel; Violoncelli: Herren Tusa, Capsoni, Amstad, Mottier; Kontrabässe: Herren Roland, Rouge; Flöten: Herren Roy, Cerati; Oboen: Herren Verelst, Jonnard; Klarinetten: Herren Schenk, Kunert; Fagotte: Herren Muck, Hausknecht; Hörner: Herren Schwarz, Luderer; Trompete: Herr Lugert; Posaune: Herr Schwinger; Pauken und Schlagzeug: Herren Schießer, Zuber, Jacobi, Büttner; Harfe: Frau Blaser-Avagnina; Klavier: Herr Fanti

Oeffnen der Saaltüren 10 Uhr / Anfang 10½ Uhr

Eintritt Fr. 1.— (numerierte Plätze) / Vorverkauf bei Hug & Co.

Gaben für die Krankenkasse der Orchestermitglieder werden dankend bei Hug & Co. und an der Tageskasse entgegen genommen.

Bitte wenden

Saal links No. 312

Nächste Veranstaltungen des Musikkollegiums:

Montag den 13. April, abends 8 Uhr, im Hofersaal des Museums

Hauskonzert*

Ausführende: Karl Rudolf Glaser (Essen), Violine, Blockflöte, Cembalo; August Wenzinger (Bremen), Viola da gamba, Blockflöte; Waldemar Woehl (Essen), Cembalo, Clavichord, Blockflöte

Programm: Werke des 15. bis 18. Jahrhunderts
von Buxtehude, Lassus, Lechner, Gumpelzhaimer, Schenck, J. S. Bach, Telemann, Graun

(geschlossener Abend für die Mitglieder des Musikkollegiums)

Mittwoch den 6. Mai, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

Kammermusikabend*

Ausführende: Das „Winterthurer Streichquartett" und Luigi Bassi, 2. Bratsche

Programm: 1. Hch. Kaminski: Streichquintett, fis-moll / 2. L. van Beethoven: Streichquintett, C-dur, op. 29

Mittwoch den 20. Mai, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

Kammermusikabend*

Ausführende: Marta Stierli (Zürich), Violine; Otmar Nussio (Chur), Klavier;
Walter Frey (Zürich), Klavier

Programm: Werke junger Schweizer Komponisten

Mittwoch den 3. Juni, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

Kammermusikabend*

Ausführende: Das „Winterthurer Streichquartett"

Programm: 1. P. Hindemith: Streichquartett No. 4, op. 32 / 2. M. Reger: Streichtrio, d-moll, op. 141 b
3. L. van Beethoven: Streichquartett, B-dur, op. 18 No. 6

Mittwoch den 10. Juni, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

Kammermusikabend*

Ausführende: Ada Werder-Schwander (Paris), Klavier; Joachim Röntgen, Violine;
Oskar Kromer, Bratsche; Antonio Tusa, Violoncello

Programm: Werke von W. A. Mozart

Mittwoch den 24. Juni, abends 8 Uhr, in der Stadtkirche

Orgelkonzert Karl Matthaei*

Programm: Werke von D. Buxtehude, J. S. Bach, W. A. Mozart

* Zu diesen Konzerten erhalten die Mitglieder des Musikkollegiums je 1 Programm, das zu freiem Eintritt berechtigt, durch die Post zugestellt.

Das Musikkollegium richtet an alle musikliebenden Kreise unserer Bevölkerung die Bitte, seine Bestrebungen durch Erwerbung der Mitgliedschaft unterstützen zu helfen. Auskunft erteilt bereitwilligst und Anmeldungen nimmt entgegen das Quästorat des Musikkollegiums, St. Georgenplatz (Geschäftshaus Volkart), Telephon 27.61

Musikkollegium Winterthur

Sonntag den 12. April 1931, vormittags 10½ Uhr, im Stadthaussaal

Zu Gunsten der Krankenkasse der Orchestermusiker

Fünftes (letztes) populäres Konzert

Leitung und Erläuterungen: Ernst Wolters

Orchester: Das Stadtorchester

Programm:

„Der Humor in der Musik“

1. „Le Carnaval des Animaux“, grande Fantaisie zoologique pour 2 Pianos, 2 Violons, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Flûte, Clarinette, Harmonica (Celesta) et Xylophone — Camille Saint-Saëns (geb. 9. Okt. 1835 in Paris, gest. 16. Dez. 1922 in Algier)

   1. Introduction et Marche royale du Lion. / 2. Poules et Coqs. / 3. Hémiones (animaux veloces). / 4. Tortues. / 5. L'Eléphant. / 6. Kangourous. / 7. Aquarium. / 8. Personnages à longues oreilles. / 9. Le Coucou au fond des bois. / 10. Volière. / 11. Pianistes. / 12. Fossiles. / 13. Le Cygne. / 14. Final.

   Ausführende: Klaviere: Herren Fanti, Baum; Violinen: Herren Röntgen, Kamper; Bratsche: Herr Kromer; Violoncello: Herr Tusa; Kontrabaß: Herr Roland; Flöte: Herr Roy; Klarinette: Herr Schenk; Celesta: Herr Kertész; Xylophon: Herr Schießer

2. Suite aus der Musik zum „Bürger als Edelmann“ des Molière, für kleines Orchester, op. 60 — Richard Strauß (geb. 11. Juni 1864 in München, lebt in Garmisch)

   1. Ouverture zum ersten Aufzug (Jourdain — der Bürger). / 2. Menuett. / 3. Der Fechtmeister. / 4. Auftritt und Tanz der Schneider. / 5. Das Menuett des Lully. / 6. Courante. / 7. Auftritt des Cleonte (nach Lully). / 8. Vorspiel zum zweiten Aufzug (Intermezzo) (Dorantes und Dorimene — Graf und Marquise). / 9. Das Diner (Tafelmusik und Tanz des Küchenjungen).

   Ausführende: Violinen: Herren Röntgen, Farago, Kamper, Jacques, Hoffmann, Kertész; Bratschen: Herren Kromer, Bassi, Lenz, Bickel; Violoncelli: Herren Tusa, Capsoni, Amstad, Mottier; Kontrabässe: Herren Roland, Rouge; Flöten: Herren Roy, Ceratti; Oboen: Herren Verelst, Jonnard; Klarinetten: Herren Schenk, Kunert; Fagotte: Herren Muck, Hausknecht; Hörner: Herren Schwarz, Luderer; Trompete: Herr Lugert; Posaune: Herr Schwinger; Pauken und Schlagzeug: Herren Schießer, Zuber, Jacobi, Büttner; Harfe: Frau Blaser-Avagnina; Klavier: Herr Fanti

Oeffnen der Saaltüren 10 Uhr / Anfang 10½ Uhr

Eintritt Fr. 1.— (numerierte Plätze) / Vorverkauf bei Hug & Co.

Gaben für die Krankenkasse der Orchestermitglieder werden dankend bei Hug & Co. und an der Tageskasse entgegen genommen.

Bitte wenden

Saal links No. 313

Nächste Veranstaltungen des Musikkollegiums:

Montag den 13. April, abends 8 Uhr, im Hofersaal des Museums

Hauskonzert*

Ausführende: Karl Rudolf Glaser (Essen), Violine, Blockflöte, Cembalo; August Wenzinger (Bremen), Viola da gamba, Blockflöte; Waldemar Woehl (Essen), Cembalo, Clavichord, Blockflöte

Programm: Werke des 15. bis 18. Jahrhunderts
von Buxtehude, Lassus, Lechner, Gumpelzhaimer, Schenck, J. S. Bach, Telemann, Graun

(geschlossener Abend für die Mitglieder des Musikkollegiums)

Mittwoch den 6. Mai, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

Kammermusikabend*

Ausführende: Das „Winterthurer Streichquartett" und Luigi Bassi, 2. Bratsche

Programm: 1. Hch. Kaminski: Streichquintett, fis-moll / 2. L. van Beethoven: Streichquintett, C-dur, op. 29

Mittwoch den 20. Mai, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

Kammermusikabend*

Ausführende: Marta Stierli (Zürich), Violine; Otmar Nussio (Chur), Klavier;
Walter Frey (Zürich), Klavier

Programm: Werke junger Schweizer Komponisten

~~Mittwoch den 3. Juni, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal~~

Kammermusikabend*

Ausführende: Das „Winterthurer Streichquartett"

Programm: 1. P. Hindemith: Streichquartett No. 4, op. 32 / 2. M. Reger: Streichtrio, d-moll, op. 141 b
3. L. van Beethoven: Streichquartett, B-dur, op. 18 No. 6

Mittwoch den 10. Juni, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

Kammermusikabend*

Ausführende: Ada Werder-Schwander (Paris), Klavier; Joachim Röntgen, Violine;
Oskar Kromer, Bratsche; Antonio Tusa, Violoncello

Programm: Werke von W. A. Mozart

Mittwoch den 24. Juni, abends 8 Uhr, in der Stadtkirche

Orgelkonzert Karl Matthaei*

Programm: Werke von D. Buxtehude, J. S. Bach, W. A. Mozart

* Zu diesen Konzerten erhalten die Mitglieder des Musikkollegiums je 1 Programm, das zu freiem Eintritt berechtigt, durch die Post zugestellt.

Das Musikkollegium richtet an alle musikliebenden Kreise unserer Bevölkerung die Bitte, seine Bestrebungen durch Erwerbung der Mitgliedschaft unterstützen zu helfen. Auskunft erteilt bereitwilligst und Anmeldungen nimmt entgegen das Quästorat des Musikkollegiums, St. Georgenplatz (Geschäftshaus Volkart), Telephon 27.61